**PROTOKÓŁ**

**z posiedzenia jury konkursu fotograficznego „PORTRET JAK U WYSPIAŃSKIEGO”**

**z dnia 3 października 2017 r.**

Na konkurs, zorganizowany w ramach projektu „Światu dajesz kształt – w 110. rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego”, wpłynęło 7 zgłoszeń w tym 11 prac.

Jury obradowało w składzie:

1. Sebastian Michałuszek - przewodniczący
2. Ludmiła Karpacka
3. Małgorzata Nowotnik
4. Aleksander Smoliński

Jury wspólnie ustaliło podstawowe kryteria oceny zgłoszonych prac: pomysł i oryginalność, walory artystyczne oraz nawiązanie do twórczości polskiego artysty. Po otwarciu prac dokonano oceny formalnej oraz poprawność wypełnionych kart zgłoszeń. Wszystkie prace zakwalifikowano do konkursu.

Decyzją jury:

1. nominowano do nagród prace następujących osób:

kategoria wiekowa 13-17

1. Jana Koczerżuk, Polonistyczny Uniwersytet, Jaworów, Ukraina
2. Dorota Mańka, II LO, Gliwice, Polska
3. Krystyna Pyż, Polonijny Uniwersytet, Jaworów, Ukraina
4. Magdalena Śnietura, Gimnazjum nr 3, Gliwice, Polska
5. Anna Wygoda, Gimnazjum nr 3, Gliwice, Polska

kategoria wiekowa 18 -

1. Olga Kravtsova, Szkoła Sobotnio-Niedzielna, Odessa, Ukraina
2. Ksenia Pasternak, Szkoła Sobotnio-Niedzielna, Odessa, Ukraina
3. Nagrody otrzymują:

kategoria wiekowa 13-17

**I miejsce – Anna Wygoda, Gliwice, Polska**

**II miejsce – Krystyna Pyż, Jaworów, Ukraina**

kategoria wiekowa 18 -

**I miejsce – Olga Kravtsova, Odessa, Ukraina**

**II miejsce - Ksenia Pasternak, Odessa, Ukraina**

1. Wyróżnienie otrzymuje:
2. **Jana Koczerżuk, Jaworów, Ukraina**
3. Jury ustaliło ponadto, że wręczenie nagród nastąpi podczas wernisażu w Gliwicach. Będzie on połączony z wizytą studyjną gości z Ukrainy, planowaną jesienią 2017 r. , która odbędzie się w ramach projektu „Światu dajesz kształt – w 110 rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego”.
4. Wszystkie informacje dotyczące konkursu publikowane będą na stronie organizatora: www.biblioteka.gliwice.pl.

 Na tym zakończono posiedzenie jury.

1. …………………………………………………………………….
2. …………………………………………………………………….
3. …………………………………………………………………….
4. …………………………………………………………………….