



# Światu dajesz kształt

## KONKURS NA GRAFIKĘ

inspirowaną twórczością Stanisława Wyspiańskiego

Do udziału w konkursie zapraszamy

studentów Akademii Sztuk Pięknych we Lwowie oraz Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

### Cytaty – inspiracje do tworzenia prac

***Teatr mój widzę ogromny.***

(Źródło: Ja ciągle widzę ich twarze (1904), wiersz wysłany jako list do Adama Chmiela)

***Maluję obecnie obraz, a raczej jak do tej pory, przygotowuję go pastelami, zanim wykonam. Jestem kontent i studiów, studiów bez liku w niego włożę i dam rzecz nową, o jakiej się wielu panom śniło, a żaden nie zrobił – drzew, konarów, gałęzi wykrótów, korzeni (...).***

(Źródło: list do Rydla z 2 maja 1897, cyt. za: Ludmiła Bularz-Różycka, Nieznane rysunki Stanisława Wyspiańskiego, „Alma Mater” nr specjalny, 2007, s. 32)

***U stóp Wawelu miał ojciec pracownię,  
wielką izbę białą wysklepioną,  
żyjącą figur zmarłych wielkim tłumem;  
tam chłopiec mały chodziłem, co czułem,  
to później w kształty mej sztuki zakułem.  
Uczuciem wtedy tylko, nie rozumem,  
obejmowałem zarys gliną ulepioną  
wyrastający przede mną w olbrzymy:  
w drzewie lipowym rzezane posągi.***

(Źródło: Dzieła zebrane, Kraków 1858, t. 11 Rapsody, hymny, wiersze, s. 148)

***Skamander połyska, wiślaną światłąc się fałą.***

(Źródło: Akropolis (1904), akt II, wiersz 9–10)

***Idą posepni,  
a grają im dzwony.***

(Źródło: Kazimierz Wielki)

***Tak to czuję, tak to słyszę:***

***I ten spokój, i tę ciszę,  
Sady, strzechy, łąki, gaje***

(Źródło: [Pan Młody, akt I, scena 19] Wesele)